

Regione Siciliana
Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Agrigento
S10.3-Sezione per i Beni Architettonici e Storico-Artistici



Regione Siciliana
Assessorato Regionale delle Infrastrutture e della Mobilità
Ufficio del Genio Civile di Agrigento



CURIA ARCIVESCOVILE DI AGRIGENTO



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO



COMUNE DI AGRIGENTO



 www.regione-sicilia.it/beniculturali

*i*CANTIERI della CONOSCENZA

CANTIERI DI RESTAURO DEI MONUMENTI

CANTIERE APERTO e VISITE DIDATTICHE

AGRIGENTO CHIESA DI SAN GIUSEPPE 7 DIC 2016 ore 10.30

PROGRAMMA

ORE 10.00

Registrazione partecipanti

ORE 10.30

SALUTI

S.E. Il Cardinale Francesco Montenegro
Gabriella Costantino, Soprintendente ai Beni Culturali ed Ambientali
Lillo Firetto, Sindaco di Agrigento

APERTURA DEI LAVORI

Don Giuseppe Pontillo, Direttore Beni Culturali Ecclesiastici Curia Arcivescovile di Agrigento
Duilio Alongi, Ingegnere capo del Genio Civile di Agrigento
Andrea Sciascia, Direttore del Dipartimento d'Architettura, Università di Palermo
Piero Fiaccabrino, Presidente Ordine degli Architetti P.P.C.
Domenico Armenio, Presidente Ordine degli Ingegneri

CANTIERI DI RESTAURO DEI MONUMENTI

Allestimento a “cantiere aperto e visite didattiche”

Presentazione delle fasi del cantiere di restauro attraverso la selezione critica di immagini degli interventi più significativi inerenti alle innovative metodiche di conservazione, applicate alla fabbrica della Chiesa di San Giuseppe. Nel corso delle attività, si potranno osservare le tracce pittoriche delle antiche preesistenze scoperte nella fabbrica architettonica.

PRESENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI “CANTIERE APERTO”

INTERVENTI

Bernardo Agrò, Architetto - Responsabile Sezione per i beni architettonici e storico-artistici della Soprintendenza di Agrigento
Gaspere Massimo Ventimiglia, Docente di Restauro, Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura
Salvatore Burgio, Architetto – Direttore dei Lavori – Ufficio del Genio Civile di Agrigento

Presentazione delle attività di ricerca e restauro della Soprintendenza BB.CC.AA. di Agrigento con il supporto scientifico dei test diagnostici svolti nell'ambito del corso di Diagnostica Strumentale per il Restauro del corso di laurea in Architettura del Polo Universitario di Agrigento.
Conferenza sulle metodologie e tecniche d'intervento nel cantiere di restauro della Chiesa di San Giuseppe.

DIBATTITO

Nell'ambito dei compiti istituzionali legati alla tutela e valorizzazione del patrimonio architettonico-monumentale e storico-artistico della sezione tecnica S10.3 della Soprintendenza di Agrigento, sono stati organizzati momenti di studio e didattica con la collaborazione del Dipartimento d'Architettura, Corso di Diagnostica strumentale applicata al Restauro monumentale dell'Università di Palermo. Gli interventi risultati di particolare interesse sia per gli aspetti diagnostici nonché per avere consentito l'approfondimento della conoscenza della preesistenza e dello stato di conservazione, sono stati utili per le scelte del cantiere.

Tali attività, di ricerca storica e di indagine dei meccanismi di degrado, hanno guidato il progetto di restauro tenendo conto delle specifiche caratteristiche della fabbrica monumentale.

Con queste esperienze si è ritenuto dunque di presentare e dare divulgazione attraverso la formula del “cantiere aperto”, organizzando varie giornate di studio e mostra documentaria delle attività in corso.

CANTIERE APERTO E VISITE GUIDATE

CHIESA DI SAN GIUSEPPE AGRIGENTO


Gli studenti universitari, coadiuvati dai giovani architetti assistenti del Laboratorio didattico e dagli esperti catalogatori architetti, etnoantropologi e storici dell'arte, svolgeranno le visite guidate al cantiere aperto, cui potranno partecipare anche Architetti e Ingegneri (attività formativa), cittadini nonché gli studenti delle scuole superiori della città. Per gli Architetti, gli Ingegneri e studenti del corso, la partecipazione sarà utile per i crediti formativi. Tali visite si svolgeranno all'interno del cantiere con particolare riferimento agli interventi di consolidamento strutturale e recupero del sistema di copertura delle capriate storiche.


La visita prevede altresì la visione e la scoperta di testimonianze pittoriche rappresentate dai ritrovamenti e scoperta di affreschi venuti alla luce successivamente ai primi interventi strutturali.

MOSTRA DOCUMENTARIO-DIDATTICA

Spazi interni Chiesa San Giuseppe (Atrio Palazzo dei Filippini)

Realizzazione di una mostra documentaria sugli interventi di restauro effettuati sul cantiere con la direzione Lavori del Genio Civile di Agrigento coadiuvata dalla Sezione per i Beni architettonici e storico-artistici della Soprintendenza BB.CC.AA. di Agrigento.
Montaggio delle immagini delle lavorazioni e delle metodiche e tecniche di restauro utilizzate

 Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Agrigento
S10.3-Sezione per i Beni Architettonici e Storico-Artistici

 Ufficio del Genio Civile di Agrigento